

VEENE KIRJANDUSE AINEKAVA

Gümnaasiumis läbitakse kuus vene kirjanduse kursust.

10. klass 1. kursus „Idaslaavi (vene) folkloor“
 2. kursus „Vanavene kirjandus“
11. klass 3. kursus „18. sajandi kirjandus: Klassitsism. Sentimentalism“
 4. kursus „19. sajandi kirjandus: Romantism. Realism“
12. klass 5. kursus „Modernism. Nõukogude kirjandus“
 6. kursus „Postmodernism“

Gümnaasiumi lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

Õpilane:

- omab ettekujutust kirjandusprotsessist ning vene kirjanduse tähtsamatest perioodidest;
- omab ettekujutust suurimate kirjanike elust ja loomingust, nende parimate teoste loomise ajaloost, ajastust, mida nad oma teostes kajastasid;
- oskab hinnata oluliste kirjandusteoste tähendust tänapäeval;
- omab ettekujutust vene kriitika hinnangust reale kirjandusteoste;
- teab peamisi kirjandussuundi (klassitsism, romantism, realism, modernism jne);
- teab vene kirjanduse peamisi etappe;
- teab peamisi kirjandusvoolusid ja nende peamiste esindajate teoseid;
- teab kuulsaid vene kirjanikke ja poeete, nende teoseid;
- oskab kirjandusteost analüüsida, kasutades õpitud kirjandusteooria mõisteid (kunstiline kujund, kirjandusliik, maailma kunstilise tunnetamise iseärasused, autoripositsioon jne);
- oskab analüüsida ilukirjandusteoseid vastava epohhi kirjandusprotsessi kontekstis;
- oskab väljendada ja põhjendada oma mõtteid loetu, nähtu, kuuldu kohta;
- oskab koguda ja süstematiseerida materjali, kasutada seda suuliste ja kirjalike tekstide koostamiseks;
- oskab valida väljendusvahendeid lähtuvalt suhtlussituatsioonist ja -eesmärgist;
- oskab vestelda, arutleda, väidelda, esineda auditooriumi ees;
- oskab kasutada teatmekirjandust tekstide koostamisel ja nende korrigeerimisel.

VENE KIRJANDUSE 1. KURSUS „IDASLAAVI (VENE) FOLKLOOR“

Õppesisu

Vanasõna, tavandilaul, hällilaul, tšastuška. Imemuinasjutt. Loomamuinasjutt. Olustikuline muinasjutt. Folkloori elemendid ja tunnused muinasjutus.

- „Ivan-tsaaripoeg ja hall hunt“, „Vassilissa Imekaunis“, „Konn tsaaritar“, „Finist Jahikulli sulg“.

VENE KIRJANDUSE 2. KURSUS „VANAVENE KIRJANDUS“

Õppesisu

Kirillitsa ja glagoolitsa tähestikud. Vanaslaavi keel. Kirikuslaavi keel. Vanavene keel. Vanavene kirjanduse žanrid. Kroonikad. Sõnumid. Pühakute elud. Õpetused. Apokrüüfid.

- „Jutustus möödunud aegadest“. „Lugu Igori sõjaretkest“, „Aleksander Nevski elulugu“.

VENE KIRJANDUSE 3. KURSUS „18. SAJANDI KIRJANDUS: KLASSITSISM. SENTIMENTALISM“

Õppesisu

Valgustusaeg. Klassitsismi ideoloogilised ja esteetilised alused. Kõrged ja madalad stiilid. Lüürika. Komöödia ja tragöödia. Elu ja looming: M.Lomonossov.

- D. Fonvizin „Äbarik“.

Sentimentalism kui kirjandussuund. Aadellik ja revolutsiooni sentimentalism. Vene sentimentalismi eripärad. Elu ja looming: N. Karamzin.

- N. Karamzin „Vaene Liisa“

VENE KIRJANDUSE 4. KURSUS „19. SAJANDI KIRJANDUS: ROMANTISM. REALISM“

Õppesisu

Romantismi esteetika ja filosoofia. Vene romantismi erijooned. Ajalooline romaan. Poem. Lüürika. Elu ja looming: A. Gribojedov, A. Puškin.

- Puškin „Mustlased“

Kriitiline ja psühholoogiline realism. Dekabristid. Eepika suurvormid: romaan ja romaan-epopea. Realismi novell. Duuma. Ballaad. Elu ja looming A. Gribojedov, A. Puškin, N. Gogol, F. Dostojevsk, L. Tolstoi, A. Tšehhov.

- M. Lermontov „Meie aja kangelane“

VENE KIRJANDUSE 5. KURSUS „MODERNISM. NÕUKOGUDE KIRJANDUS“

Õppesisu

Vene modernism – „Hõbeaeg“. Modernismi kirjandussuunad: Dadaism, Futurism, Akmeism, Sümbolism. Uued vormid poeesias. Elu ja looming: Blok, Gumiljov, Mandelštam, Severjanin, Jessenin, Ahmatova, Majakovski.

- Ahmatova «Reekviem»,
- Majakovski. «Pilv pükstes».

ENSV Kirjanike Liit. Nõukogude ideoloogia kirjanduses. Tsensuur. Isiksus ja totalitaarne süsteem. Vene pagulaskirjandus. Sulaaeg. Elu ja looming: M. Šolohhov V. Nabokov, M. Bulgakov, B. Pasternak, A. Solženitsõn.

- M. Bulgakov „Koera süda“

VENE KIRJANDUSE 6. KURSUS „POSTMODERNISM“

Õppesisu

Vene postmodernismi erijooned. Intertekstuaalsus. . Elu ja looming: S. Dovlatov, V. Makanin, M. Pilevin, L. Petruševskaja, L. Ulitskaja

- V. Jerofejev „Moskva – Petushki“