

PÄRIMUSKULTUURI AINEKAVA

Gümnaasiumis läbitakse kuus pärimuskultuuri kursust.

- | | |
|-----------|--|
| 10. klass | 1. kursus „Eesti kultuurilugu“ |
| | 2. kursus „Pärimuskultuur ja arheoloogia“ |
| 11. klass | 3. kursus „Eesti rahvamuusika“ |
| | 4. kursus „Looduspärimus“ |
| 12. klass | 5. kursus „Pärimuskultuur minus ja minu ümber“ |
| | 6. kursus „Pärimuskultuur minus ja minu ümber“ |

Gümnaasiumi lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

Õpilane:

- teadvustab kultuuri järjepidevust;
- märgab ja kogeb pärimuskultuuri erinevaid ilminguid tänapäeval;
- mõtestab enda tähtsust traditsioonide kandja ja loojana;
- õpib ta mõistma, kui olulised on traditsioonid nii üksikisiku kui riigi ja rahva elus;
- oskab kursuse läbimise järel mõtestada ja analüüsida omaenda seost pärimuskultuuriga ning julgeb olla tema ise.

PÄRIMUSKULTUURI 1. KURSUS „EESTI KULTUURILUGU“

Eesti kultuurilugu on õppeaine, mis kujundab õpilase arusaama maailmast ja tema maailmavaadet, aitab mõista mineviku ja tänapäeva sündmuste ning nähtustevahelisi seoseid.

Õpitulemused

- kultuuriline identiteet – õppija kujunemine Eesti kultuuriteadlikuks ja hindavaks inimeseks, kes mõistab kultuuri osa inimeste mõtte- ja käitumisladi kujundajana ning kultuuriloo muutumist ajaloo vältel;
- mitmekesisus ja kultuuriga määratletud elupraktikate eripära;
- Eesti kultuurilise mitmekihilisuse väärtustamine, sallivus ja koostöövalmidus

Õppesisu

Kultuuri mõiste, olemus ja areng. Eesti ajaloo ja kultuuri perioodid. Usundid (maausk ja religioon). Rahvused Eestis.

Kirjanduslikud allikad Eestist ja eestlastest. Eesti keele areng. Rahvakalendri tähtpäevad ja kombed. Nimed. Sugupuu. Traditsioonid ja tähtpäevad. Rahvarõivad ja ehted.

Koolid. Haridus. Kohalikud OVD ja organisatsioonid. Kirjandus. Teater. Muusika ja kunst. Film ja kino. Kehakultuur ja sport. Muuseumid ja nende külastused.

PÄRIMUSKULTUURI 2. KURSUS „PÄRIMUSKULTUUR JA ARHEOLOOGIA“

Õpitulemused

Õpilane:

- orienteerub Eesti arheoloogiamaastikul ning oskab luua seoseid pärimuskultuuri ja arheoloogia vahel;
- oskab otsida arheoloogilisi välitöid kajastavaid artikleid perioodikast, kasutada pärandkultuuri objektide leidmiseks erinevaid andmebaase ning otsida arheoloogilisi uuringuid kajastavaid audiovisuaalseid esitlusi meedaväljaannetest;
- oskab nimetada enda kodukoha lähedal asuvaid kultuurimälestisi ja pärandkultuuri objekte;
- omab ülevaadet Eesti rahvakunstile omaste kultuuriväärtusega leidude määratlemisest muinasajast uusajani;
- on teadlik Muinsuskaitseameti ja UNESCO tegevustest kultuuripärandi kaitsmisel;
- omab ülevaadet detektoristi eetikakoodeksist, kultuuriväärtusega esemete leidmise puhul edasisest protsessist, raporteerimisest kuni konserveerimiseni.

Õppesisu

Arheoloogia Eestis (perioodika ja meedia). Arheoloogia andmebaasid. Viikingiaegne Eesti. Kultuuriväärtusega leiud läbi sajandite. Muuseumid kui mälu paigad. Muinsuskaitse. UNESCO tegevus maailma kultuuripärandi kaitsmisel. Hobi arheoloogia ja metallidetektorism.

PÄRIMUSKULTUURI 3. KURSUS „EESTI RAHVAMUUSIKA“

Pärimusmuusika. Eesti rahvalaulud

Õpitulemused

Õpilane:

- teab pärimuse ja folkloori olemust, väärtustab seda ja oskab tuua näiteid eestlaste

- pärimuse kohta;
- oskab leida informatsiooni;
- teab, milline on regilaulu laulmise traditsioon ning kannab edasi ja väärtustab meie esivanemate pärandit;
- õppija teab regilaulu tunnuseid ja peamisi liike, eristab regilaulu kuulates ja oskab laulda;
- teab seost regilaulu ja esivanemate tavade ning elu-olu vahel, tunneb tähtsamaid rahvakalendri tähtpäevi ja mõnda nendega seotud traditsiooni;
- oskab kasutada vähemalt kahte suuremat andmebaasi;
- teab uuema rahvalaulu ja regilaulu erinevusi ning mõlemast liigist 3-5 laulu;
- oskab väärtustada tänapäevaseid folkloori esitusi, tunneb tänaseid nimekamaid folklooriansambleid, esitajaid ja festivale ja teab peamisi rahvamuusikat kasutanud heliloojaid (Saar, Kreek, Tubin, Mägi, Tormis, Kõrvits);
- teab erinevaid Eesti pärimuse, rahvaloomingu ja muusikaga seotud muuseume ja paiku (ERM, Rahvakultuuri Keskus, Viljandi Pärimusmuusika Ait, Teatri- ja Muusikamuuseum, Arvo Pärdi Keskus jt).

Õppesisu

Tutvustatakse pärimuse ja folkloori olemust ja liike, tuues näiteid eestlaste pärimuse kohta. Leitakse seoseid tänaste ja oma pere traditsioonidega.

Õpitakse tundma regilaulu, selle tunnuseid ja eripära läbi muusika kuulamise, laulmise ja laulude tekstide analüüsimise.

Tutvutakse regilaulu peamiste liikidega: töö- ja tavandilaulud, itkud, lüürilised ja eepilised laulud jt. läbi muusika kuulamise, laulmise ja laulude tekstide analüüsimise.

Tutvutakse rahvakalendri tähtpäevade ja -lauludega. Leitakse seoseid esivanemate elu ja loomingu vahel.

Õpitakse tundma uuemat rahvalaulu läbi muusika kuulamise, laulmise ja laulude tekstide analüüsimise. Võrreldakse regilaulu ja uuemat rahvalaulu.

Tutvustatakse tänapäevaseid folklooritöötusi ja rahvamuusikat oma loomingu taaselustanud Eesti heliloojaid.

Tutvustatakse andmebaase.

Tutvustatakse pärimuse ja folklooriga seotud muuseume ja institutsioone (Rahvakultuuri Keskus, ERM, Viljandi Pärimusmuusika Ait, Teatri- ja Muusikamuuseum jt).

Praktiliste tööde valik

Oma suguvõsa või pere pärimuse või traditsioonide üleskirjutamine ja tutvustamine kaasõppijatele. Andmebaasist temaatiliste laulude leidmine ja tutvustamine kaasõppijatele. Regilaulu algriimide ja paralleelismide määramine üksi või paaristööna. Regivärsilise teksti

(laulu) loomine ja esitamine. Rahvalaulude liigi määramine ja oma otsuse põhjendamine. Regilaulust uuema rahvalaulu loomine.

Eesti laulumängud, rahvatantsud ja pillimuusika

Õpitulemused

Õpilane:

- teab, mis on laulumängude olemus, oskab kirjeldada 2-3 eesti laulumängu;
- teab rahvatantsu olemust ja peamisi liike, tunneb valssi, polkat, ingliskat ja kadrilli ning nende päritolumaad.
- teab Eesti tantsupidude traditsiooni ja peamisi juhte ning oskab nimetada 2-3 tuntud tantsukollektiivi;
- teab ja tunneb kõla järgi eesti rahvapille;
- on tutvunud väikekandle ehituse ja mänguvõtetega;
- oskab leida informatsiooni ning koostada ja ette kanda esitlust.

Õppesisu

Õpitakse tundma laulumänge ja nende rolli esivanemate ja tänases elus.

Tutvutakse rahvatantsu olemuse ja liikidega ning uuemate ja vanemate vormidega läbi kuulamise, vaatamise ja liikumise.

Õpitakse tundma valssi, polkat, ingliskat ja kadrilli, nende päritolu ja põhisamme.

Tutvutakse tuntumate eesti rahvatantsu seadetega.

Tutvutakse Eesti rahvatantsu ja -pidude traditsioonide, kuulsamate tantsujuhtide ja kollektiividega.

Õpitakse tundma peamisi eesti rahvapille: kanded, hiiu kannel, torupill, parmupill, viled, lõõtspill, jauram, pingipill, põispill jt.

Tutvutakse väikekandle mänguvõtetega läbi musitseerimise.

Praktiliste tööde valik

Laulumängu(de) leidmine andmebaasist ja õpetamine kaasõppijatele.

Paaristöö rahvatantsude kohta (küsimuste koostamine ja vastamine).

Ühe rahvapilli liigi kohta esitluse koostamine ja ettekandmine kaasõppijatele.

Väikekandlel loodud loo esitamine kaasõppijatele.

Läänemeresoome rahvaste pärimusmuusika

Õpitulemused

Õpilane:

- teab, kes on läänemeresoome rahvad ja kus paiknevad;
- on tutvunud ülevaatlilikult nende ajaloo, tänase olukorra, traditsioonide ja muusikaga; 3) leiab seoseid eestlaste ja nende hõimurahvaste keele ja pärimuse vahel;
- oskab väärtustada muistsete rahvaste pärimust ja teab, millised peamised organisatsioonid neid täna esindavad;
- oskab leida informatsiooni ja koostada ning ette kanda esitlust.

Õppesisu

Tutvutakse soome-ugri rahvaste ja paiknemisega.

Õpitakse tundma läänemeresoome rahvaid: soomlased, liivlased, vadjalased, vepslased, karjalased ja isurid. Tutvustatakse ülevaatlilikult nende ajalugu, keelt, traditsioone ja pärimusmuusikat.

Tutvutakse Veljo Tormise laulusarjaga „Unustatud rahvad“.

Praktiliste tööde valik

Esitluse koostamise ja ettekandmine: ühe läänemeresoome rahva tutvustamine kaasõppijatele. Paaritöö: hõimurahvaste muusikanäidete leidmine ja tutvustamine kaasõppijatele.

PÄRIMUSKULTUURI 4. KURSUS „LOODUSPÄRIMUS“

Antud kursuse "Looduspärimus" eesmärgiks on tutvustada Eesti looduspärimust läbi pühapaikade ja pärimusjuttude, praktiliste õppekäikude ja loodusetundmist arendavate praktiliste ülesannete. Õppijatel on võimalus kaasa rääkida kursuse praktilise poole sisu osas, valides oma huvidest lähtuvaid praktilisi tegevusi.

Pärimuskultuuri looduskursuse õppetöö toimub valdavalt koolis selleks tunniplaanis ettenähtud ajal. Igas tunnis kuuluvad käsitletava teema juurde ülesanded ja praktilised tegevused, mis aitavad teemat avada ja leida ise huvipakkuvaid aspekte.

Kursus eeldab tundides materjali käsitlemist, rühmatöid ja arutelusid, samuti praktilisi tegevusi. Koostöös valime teemad, mis pakuvad osalejatele sügavamat huvi ja nendele pühendumise põhjalikumalt.

Looduslikud pühapaigad

Õpitulemused

Õpilane:

- Oskab liigitada pärandit ja tuua näiteid erinevatele pärandi vormidele.
- Oskab selgitada looduslike pühapaikade tähtsust Eesti kultuuris ja ajaloo.
- Oskab liigitada looduslike pühapaiku ja teab ja külastab oma kodukohas või lemmikpaigas selliseid paiku.
- Oskab hiies käituda hea tava kohaselt. Tunneb peamisi hiiepuid.
- Oskab maastikul märgata vanade aegade jälgi.
- Teab pühapaikade arengukava tähtsust ja selle peamisi tulemusi.
- Teab erinevaid digitaalseid kaardirakendusi ja andmebaase, registreid, mis on seotud pärimuskultuuriga ning oskab leida teda huvitavate objektide kohta vajalikku infot.

Õppesisu

Mis on pärand ja pärandkultuur?

Pühapaikade tähtsus ja tähendus, teabeallikad.

Looduslikud pühapaigad: mõiste ja peamised rühmad.

Hiied kui loodusobjektid, pühade puude ja puistutega seotud käitumisharjumused (head tavad hiies). Muud pühapaigad.

Kust saame teavet pühapaikade kohta?

Pühapaikade kaitse ja neid puudutavad seadused, jätkusuutlikkus, pühapaikade riiklik arengukava ja selle tulemused.

Põhimõisted: pärand, pärandkultuur, vaimne, aineeline ja digitaalne kultuuripärand, looduslikud pühapaigad, pühapaikade arengukava.

Praktilised tööd

Koostöös loodav (digitaalne) mõistekaart pühapaikade tähtsusest ja tähendusest artikli põhjal. Ajaloolised looduslikud pühapaigad – väärtused looduse ja kultuuri piiridel Ahto Kaasik.

Oma kodukoha/valitud paiga looduslike pühapaikade ja pärandkultuuri paikade leidmine (erinevate kaardirakenduste abil) ja kandmine ühisele interaktiivsele kaardile.

Oma kodukoha/lemmikkohta looduslike pühapaikade ja pärandkultuuri paikade tutvustus (praktiline õppekäik või teoreetiline uurimus).

Suuline ja kirjalik looduspärimus – koha-, linnu ja loomajutud

Õpitulemused

Õpilane:

- Oskab selgitada looduspärimusjuttude tähtsust Eesti kultuuris ja identiteedis.
- Teab Eesti kohapärimuse kogumise ajaloo pidepunkte.
- Tutvub oma kodukoha põnevamate kohamuistenditega.
- Teab soo ja metsa rolli eestlaste elus.
- Oskab kasutada erinevaid taimemäärajaid taimede tuvastamiseks ja oma teadmiste täiendamiseks.
- Tunneb ja oskab kasutada mõningaid ravimtaimi leebete hädade leevendamisel.

Õppesisu

Kohapärimus - mis see on ja kuidas seda uuritakse. Kohamuistenditega.

Loomapärimus, vanad rahvajutud loomadest. Loomadele omistatud omadused, võimed. Loomakultus eesti mütoloogias.

Soo ja metsa roll eestlaste pärimuses.

Aastaaegade seotud pärimused (ennustused, tavad jne). Etnoastronoomia - maailma, planeetide, tähtede ja taevaolotuse kohta käivad uskumused, ennustamine.

Ravimtaimed ja looduslikud toidutaimed, rahvapärased taimenimetused.

Looduspärimusjuttude edasikandmise olulisus.

Praktilised tööd

Oma kodupaigast põnevate kohamuistendite otsimine. Ühe valitud loomajutu alusel ristsõna koostamine, kaasõppija töö lahendamine. Taimede tundmaõppimine. Töö herbaarlehtedega, kuivatet taimedega, taimede kogumine, määrajate kasutama õppimine. Rahvaravitsemise traditsioonide uurimine oma peres.

Looduse tundmine kui looduspärimuse edasikandmise jätkusuutlikkuse näitaja

Õpitulemused

Õpilane:

- oskab hinnata looduse tundmise oskust looduspärimuse edasikandmisel ja looduse kaitsmisel;

- kasutab oma loovust ja eneseväljendusvõimet loodusmaterjalidest käsitööeseme valmistamiseks;
- teab seebi valmistamise põhimõtteid;
- oskab rakendada loodusvärve tekstiilide/paberi värvimiseks;
- oskab väärtustada looduslike materjalide kasutamist jätkusuutlikkuse ja keskkonnanahoiu aspektist.

Õppesisu

Välitunnid ja praktilised tööd, töö herbaarlehtedega paber- ja veebimäärajate kasutamine herbaariumi koostamise põhimõtted ja töövõtted taimede kogumine herbaariumiks, taimedega.

Looduskunstid: maalikunst, fotograafia ja skulptuur, mis kajastavad Eesti loodust.

Praktilised tööd valikuliselt

Kooliümbruse taimestiku ja pärimuspaikadega tutvumine. Vana taluaia taimestiku kaardistamine. Ravimtaimede herbaariumi koostamine. Loodusvärvide praktilise valmistamine. Taimedega värvimine, taimetrükk. Seebi keetmine.

PÄRIMUSKULTUURI 5. ja 6. KURSUSED „PÄRIMUSKULTUUR MINUS JA MINU ÜMBER“

Pärimuskultuuri kursus pakub õppijatele võimalust süveneda oma kultuuripärandisse, mõista selle seoseid globaalse kultuurimaastikuga ja arendada praktilisi oskusi visuaalkunstides. Kursus toetab õppijate isiklikku ja professionaalset arengut, pakkudes neile vahendeid ja meetodeid, mis võimaldavad kultuuripärandit loovalt ja kriitiliselt uurida ning rakendada. Eesmärgiks on arendada õpilaste arusaamist ühiskonnas toimuvatest nähtustest ja protsessidest ning vastastikustest seostest nii üksikisiku, ettevõtte, riigi kui ka rahvusvahelisel tasandil, samuti arendada õpilastes ettevõtlikku ja keskkonda väärtustavat ning säästvat eluhoiakut. Arendada probleemide uurimise ja lahendamise oskus. Samuti anda informatsiooni disaini valdkonnaga seotud elukutsete ja edasiõppimisvõimaluste kohta.

Disain. Eesti rahvamustrid. Esivanemate maagiline maailmatunnetus läbi märgisüsteemide. Tüpograafia.

Õpitulemused

Õpilane:

- tunneb ja teab Eesti pärimuskultuuri seoseid läbi märgisüsteemide teiste kultuuriruumidega, omab ülevaadet ideogrammide tekkepõhjustest ja arengust ning oskab seostada seda kaasaja disainiprobleemistikuga;

- oskab luua seoseid enesemääratlemise ja toimetulekuga ühiskonnas;
- oskab tõlgendada ja kasutada pärimuslikku ainet töökeskkonnas ja isiklikus elus;
- oskab ära tunda pärimuskultuuri ilminguid ümbritsevas ning isiklikus elus;
- oskab rakendada konstruktiivset analüüsivõimet, verbaalset ja visuaalset kommunikatsiooni, empaatiavõimet, samuti arendanud meeskonnatöö oskusi ning esitlusoskusi.

Õppesisu

Kursus sisaldab nii teoreetilist kui praktilist osa. Tutvustatakse pärimuse ja folkloori olemust läbi erinevate kultuuriruumide, luuakse ajajoon, kus leitakse seoseid ajalooliste märgisüsteemide, tänapäeva ja oma pere ajaloo. Õpitakse tunda ennast, oma kohta Eesti kultuuriruumis, õppeprotsessi käigus õppija omandab peamised disaini tööriistad ja meetodid.

Õppe fookuses on eelkõige protsess, struktuur ja selle loogiline mudel, Kursuse õppesisu on jaotatud kolmeks põhiteemaks, mille kaudu avardatakse õppijate arusaamist pärimuskultuurist ja selle rakendamise kontekstis. Tutvustatakse ideogrammide ajalugu ja tähendusi eri kultuurides. Õppijad loovad oma ideogramme, tuginedes kohalikele pärimustele ja nende seostele globaalsete kultuuridega. Analüüsitakse erinevate kultuuride märgisüsteeme, tuues esile universaalsed ja kultuurispetsiifilised elemendid. Selgitatakse ja kohandatakse Jaapani kontseptsiooni IKIGAI Eesti kultuuriruumi kontekstis. Kursusel osalejad loovad isiklikud peremärgid, mis peegeldavad nende elu eesmärki ja väärtusi. Korraldatakse ekskursioone rahvusvahelistele raamatunäitustele, kus tutvustatakse köitekunsti arengut ja Eesti kultuuri ning keelemärgisüsteemi evolutsiooni. Uuritakse rahvarõivaste ajalugu ja kaasaja kasutusvõimalusi, mustrite seost Euroopa kultuuriajaloo ning soome-ugri märgisüsteemidega. Kursuse raames tutvutakse ladina kirja arenguga läbi kalligraafia.

Põhimõisted: pärimuskultuur, disain, ideogramm, vapp, peremärk, kaptaal, spiil, evolutsioon, kalligraafia, tsüanotüüpia, mokuliito, jne

Praktilised tööd

Ideogrammi loomine. Uute esitlusprogrammidega tutvumine, esitluse koostamine ja ettekandmine.

Paaristöö. Märk kui sümbol või logo.

Grupitöö. Video loomine ja vaatamine, materjali otsimine ning küsimustiku koostamine. Rahvamustrid rahvarõivastel ja seos Euroopa kunstiajaloo ning soome-ugri hõimukultuuridega.

Näituse külastus ja analüüs. Rahvusvahelise illustratsiooni-, disaini- või köitenäituse külastus ja analüüs. Vestlus

Praktiline töö. Tsüanotüüpias kalligraafilise kaardi loomine

Arhitektuur kui elukeskkond. Eesti mõisad kultuuri vahendajatena.

Õpitulemused

Õpilane:

- mõistab inimese ja ehitatud keskkonna vahelisi vastastikuseid seoseid
- märkab ruumi tervikuna ja selle nüansse, oskab seda kirjeldada ning seostada vorme ja funktsioone, ruumi kujundust ja meeleolu
- mõistab arhitektuuri kui inimese elu kujundavat valdkonda, tunneb selle ajaloolist mõju ja oskab tuua näiteid
- tunneb huvi ehitatud keskkonna kui elukeskkonna vastu, saab aru selle tähtsusest igapäevaelus ja ühiskonna arengus ning selle planeerimise põhimõtetest
- mõistab teaduslike meetodite ja loova mõtlemise suhet arhitektuuris, oskab mõlemaid ruumist visiooni luues kasutada.

Õppesisu

Üldine teemasuunitlus antud osas on suunatud arhitektuuri tundmaõppimisele kui meie igapäevasele ruumilisele keskkonnale. Kursus pakub sissejuhatust kolmele põhiteemale: inimene, kultuur ja keskkond. Eesmärgiks on arendada õppijas mitmekülgseid oskusi, sealhulgas visuaalset kirjaoskust, ruumilist analüüsivõimet ja süstemaatilist mõtlemist. Kursus soodustab loomingulisust, ettevõtlikkust ja empaatiavõimet, mis on olulised mitmesugustel erialadel. Kursus keskendub Eesti linna- ja mõisaarhitektuurile, nii arhitektuurilisest vaatepunktist kui kultuurilisest, mõis kui osa Eesti kultuuriruumist keskajast tänapäeva. Vaadeldakse mõisate rolli kultuuriliste ideede, kunsti ja teadmiste levitamisel läbi aegade. Kuidas linnade ning mõisatega seotud ajalugu on mõjutanud meie kaasaja Eesti riigivappi ja poliitilist kultuuriruumi. Arutletakse mõisate rolli üle kaasaja kultuuriruumis ja kuidas neid saab kasutada kultuuriürituste korraldamisel, rahvamajadena või eriliste miljööväärtuslike puhkekeskustena.

Põhimõisted: Arhitektuur, sammas, kapiteel, mõisakompleks, talastik, stiil, klassitsism, vitraaž, siir, ajastu, kabel, historitsism, plaan, müüritis, interjäär, eksterjäär, kanapee jne

Praktilised tööd

Loovülesanne. Vapi kujundamine lähtuvalt heraldika reeglitest

Välitöö, materjali kogumine ning analüüs. Eesti arhitektuur. Kogitud materjali põhjal ühe tervikliku teksti koostamine, eraldi pildikataloogi loomine.

Esitluse koostamine ja ettekandmine. Eesti mõis kultuuri vahendajana ja mõisa roll kaasajal.

Toidupärandi uurimine ja rakendamine

Õpitulemused

Õpilane:

- mõistab toidupärandi mõistet ning selle tähtsust kultuurilise identiteedi kandjana.
- oskab analüüsida, kuidas ajaloolised toidud ja toidutraditsioonid on aja jooksul muutunud ning kuidas neid tänapäeval taaselustatakse.
- tunneb peamisi Eesti pärimustoite ja oskab leida seoseid toidupärandi esinemisest oma perekonnas.
- on teadlik toidupärandi jätkusuutlikkusest ja selle väljakutsetest tänapäeva ühiskonnas.
- on valmis ja võimeline toimima toidupärimuse kandjana, integreerides pärimustoidud oma igapäevasesse menüüsse ja edastades teadmisi järgmistele põlvvedele.

Õppesisu

Õpilased tutvuvad Eesti, samuti meid ümbritsevate maade ja oma kodukoha rikkalikku toidupärandiga, nad õpivad hindama ja säilitama kultuurilist mitmekesisust läbi toidu. Õpilased saavad aru toidupärandi rollist kultuurilise identiteedi loomisel ja säilitamisel ning omandavad praktilisi oskusi ja teadmisi, kuidas olla toidupärimuse aktiivsed kandjad ja edasikandjad. Kursus julgustab õpilasi mõistma ja väärtustama toidutraditsioone kui olulist osa kultuurilisest identiteedist.

Põhimõisted: toit, toidupärand, kaerakile, kapp, toidulisand, modifitseeritud, värvaine jne

Praktilised tööd

Praktiline töö, pärimustoidu valmistamine: õpilased valivad ja valmistavad oma perekonna traditsioonidest lähtudes toidu, kasutades traditsioonilisi retsepte ja tehnikaid. See töö aitab mõista vanade toiduvalmistamisviiside eripärasid ja oskusi.

Uurimustöö ja esitluse koostamise ning ettekandmine: iga õppija valib uurimisteema, mis keskendub konkreetsele tema perekonna toidutraditsioonile. Uurimistöö eesmärk on analüüsida, kuidas konkreetne toit on aja jooksul muutunud, ning kuidas see sobitub või võiks sobituda tänapäeva kultuuriruumi. Toiduretsepti koostamine ja tutvustamine kaasõppijatele.

Menüü koostamine: õppija koostab menüü, mis integreerib sajanditaguseid toite tänapäevaste toidutrendidega, arutledes ja katsetades, kuidas vanad ja uued maitseid võivad harmooniliselt koos eksisteerida.

Kogukonna projekt: õppija osaleb kogukonnaüritusel, tutvustab Eesti või oma kodukoha toidupärandit, kaasates kohalikke inimesi ja võimalusel vanemaid põlvkondi, et jagada teadmisi ja kogemusi.